

## 首席化妆造型师-计良宏文“跨界”作品展

日本公立美术馆首次开展

2019年7月6日(周六)起至9月1日(周日),埼玉县立近代美术馆(埼玉县埼玉市)举办资生堂首席化妆造型师计良宏文作品展“May I Start? 计良宏文的跨界发型设计”。计良先生在广告拍摄、巴黎时装周等时尚领域磨练出的造型技术和个人品味,加上现代美术等,实现了诸多领域的跨界合作。他和其他领域艺术家共同打造完成的作品远远领先于目前的发型设计理念,获得埼玉县立近代美术馆的认可。此次公立美术馆将首次在日本为化妆造型师举办作品展。

2019年4月起资生堂将“BEAUTY INNOVATIONS FOR A BETTER WORLD(美力创新让世界更好)”作为企业使命,期望通过美容美发造型等企业活动,倾力为人们营造身心健康、美丽、积极愉快生活的世界。

### 计良宏文介绍



1992年成为资生堂的一员,隶属于资生堂美丽创意中心(Beauty Creation Center)部门。多次参与广告、杂志美容美发造型设计,并担任巴黎时装周等时尚大典的发型设计总监。

另外,还与日本美术大家森村泰昌先生、摄影师兼华道家的勅使何原城一先生等跨界合作,通晓多元化的美学价值观和需求,不拘常规勇于创新。

同时,也担任世界发型设计家协会(ICD日本)理事、NHDK(日本发型设计协会)新发型创作设定副委员

长、资生堂学院技术指导总监、(一社)日本 Beauty method 协会高级评定讲师等职位。新泻县人氏。

◆计良宏文 HP : <http://hma.shiseidogroup.jp/kera/>

### 展会概况

本次展会上,将展出计良先生过去参与的广告片、发型设计领域外的多样化合作,以及全面展示计良先生的创作等,并且也会展出与时装设计师坂部三树郎先生合作的最新大型影像艺术作品。

①



①Which is your Giulietta?  
Alfa Romeo/I am GIULIETTA.  
The Drive Art Exhibition 2012  
Photo Joichi Teshigahara.  
Stylist Yuki Mayama

作品展名	“May I Start ? 计良宏文跨界发型设计
会场	埼玉县立近代美术馆 ( 埼玉县埼玉市浦和区常盘 9-30-1 )
展出时间	2019 年 7 月 6 日 ( 周六 ) ~ 9 月 1 日 ( 周日 ) 营业时间 10 : 00 ~ 17 : 30 ( 最晚入场时间 17 : 00 ) 休息日 : 周一 ( 7 月 15 日、8 月 12 日开放 )
主办方	埼玉县立近代美术馆
特别协助	株式会社资生堂
制作协助	株式会社 CRAFTY、株式会社七彩、株式会社 CS-LABO
协助	JR 东日本大宫支社、FM NACK5
会场布置	海法圭 ( 海法圭建筑设计事务所 )
入场券	普通观众 1100 日元 ( 880 日元 )、大学生/高中生 880 日元 ( 710 日元 ) * ( ) 为 20 人以 上的团体票价
URL	<a href="http://www.pref.spec.ed.jp/momas/">http://www.pref.spec.ed.jp/momas/</a>

## \*1 资生堂首席化妆造型师

资生堂的美容美发专业技术岗位中，具备最顶级水平的美容美发造型师。开创最新美学并广为推广，提升资生堂品牌形象及企业价值，同时为发展美容美发行业积极贡献。包括计良先生在内，现共有 8 名人员。

## \*2 资生堂 Beauty Creative Center

现有约 40 名专业的化妆造型设计师。不仅负责广告宣传片的发型、商品的色彩创作，并为纽约、巴黎、东京等地举办各大时尚活动的国内外时装设计师提供幕后服务，传播最尖端的时尚潮流资讯。

◆资生堂 Beauty Creative Center HP : <http://hma.shiseidogroup.jp/>



图片刊登时请务必连同说明、媒体一并刊登。另，不可加工照片、附加文字。

(参考资料)

展会必看事项

## ■流行和发型设计

从巴黎时装周、东京时装周等各大时装秀的幕后，到每一季的流行、产品手册等的发型设计，计良先生为诸多品牌活动提供发型设计服务。计良先生会介绍合作的国内外品牌如 ANREALAGE、SOMARTA、MIKIO SAKABE、writtenafterwards、LIMI feu 这 5 大品牌合作，同时还会介绍假发、头巾、创作材料。这也是个从发型设计出发思考当下流行的好机会。

②



② MIKI SAKABE 2018 春夏时装秀

③



② MIKIO SAKABE 2018 年春夏コレクション

③『IZANAGI』2015 年 4 月号

③ IZANAGI 2015 年 4 月刊

## ■ 计良宏文、坂部三树郎联合出品的新影像作品

展会重头部分也是与时装设计师坂部三树郎先生联合制作的影像作品《FACE》。该作品由计良先生担任发型造型、坂部先生负责服饰搭配，展示“同一个女性，仅仅只是改变了发型，由此呈现出40多种不同风貌的女性形象”。自由丰富的想象力加上精湛卓越的技术，展现出发型设计的无穷魅力。

## ■ 介绍多元化合作

2013年举办的“森村泰昌展 赞美委拉兹开斯的：宫娥（资生堂艺廊）”新作品中，计良先生首次为森村先生负责发型设计。因技术高超，高度展现了作家的形象，获得森村先生信赖。此后一直参与制作森村先生作品《自画像美术史》系列等。并且，制作文乐木偶的假发（头部）为木偶剧勘绿氏的公演提供造型，与华道家、摄影师敕使何原城一先生共同创作作品“花”。与各领域艺术大家鼎立合作，开展发型设计创新造型活动。

④



④ 計良宏文 × 勅使河原城一  
《Flowers》2019年

④ 计良宏文+敕使何原城一 《Flowers》2019年

### 展会期间，埼玉县立近代美术馆内举办的相关活动一览

项目	时间、地点	内容
现场对话	① 7月12日（周五） 14:30~16:00（14:00开场）/2 楼礼堂	对话高崎卓马先生（株式会社电通 执行董事）  *人数：80人（按先后到场顺序）/免费
	② 8月18日（周日） 14:30~16:00（14:00开场）/2 楼礼堂	对话坂部三树郎先生（MIKIO SAKABE 设计师）  *人数：80人（按先后到场顺序）/免费
畅游艺廊	8月3日（周六）	美术馆的艺术人员和计良先生讲述艺廊

	15 : 00 ~ 16 : 00 / 2 楼企划展厅	*费用 : 企划展门票
发型设计 现场秀	① 7 月 15 日 ( 周一、节日 ) 11 : 00 ~ 11 : 30 15 : 00 ~ 15 : 30 / 2 楼企划展厅 ③ 8 月 6 日 ( 周二 ) 11 : 00 ~ 11 : 30 15 : 00 ~ 15 : 30 / 2 楼企划展厅	计良先生现场造型 *人数 : 50 人 ( 开演前 1 小时在 1 楼接待处派发造型券 ) / 费用 : 企划展门票
馆内创作	7 月 20 日 ( 周六 ) / 2 楼企划展示厅	计良先生创作文乐木偶假发 ( 头部 ) *费用 : 企划展门票 ( 详细内容其后将在计良先生的 HP 上公布 )